



ΤΜΗΜΑ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ, ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ,
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΡΙΣΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΑΒΕΕ



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ, ΔΙΕΘΝΕΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΤΟΜΕΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ Η/Υ (ΑΠΘ-ΗΛ),
ΤΜΗΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ
ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ,
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ



ΜΟΗΑ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΗΑ

Υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ - ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ και συγχρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και εθνικούς πόρους μέσω του Ε.Π. Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ).

Κωδικός Έργου: Τ2ΕΔΚ-02564

Ανάπτυξη καινοτόμου συστήματος
επauξημένης πραγματικότητας
με εφαρμογή στην ανάδειξη πολιτιστικής
κληρονομιάς

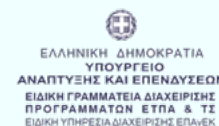
ICE



<https://ice.web.auth.gr/>



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΤΠΑ & ΤΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΑνΕΚ

ΕΠΑνΕΚ 2014-2020
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά συνίσταται από μη ψηλαφητά χαρακτηριστικά ενός πολιτισμού, τα οποία συχνά διατηρούνται δια μέσου πολιτιστικών και θρησκευτικών εθίμων, και αποτυπώνονται με πρακτικές, αναπαραστάσεις, γνώσεις και τεχνικές. Ορισμένες από τις άυλες παραδόσεις διατηρούνται χάρη στην προφορική μετάδοση και συλλογική μνήμη, αλλά και στις υλικές πολιτιστικές αναφορές τους.

Λόγω της ιδιαιτερότητας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, η διατήρηση και καταγραφή της συμβάλει στην ωφέλιμη επικαιροποίηση και προώθηση διεθνώς του σύγχρονου πολιτισμού. Η παρούσα πρόταση ενισχύει την προσπάθεια που εκπονείται από οργανισμούς όπως, UNESCO, ΟΗΕ, Μεσογειακό Forum, για τη διάσωση και ανάδειξη της καινοτόμου διάδρασης μεταξύ μνημείων και των άυλων αφηγήσεων γι' αυτά.

Η περιοχή της Αν. Μακεδονίας και Θράκης επικεντρώνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον λόγω της μακραίωνης και πλούσιας συμβίωσης τριών πολιτισμικών και θρησκευτικών παραδόσεων, Χριστιανισμού, Ισλάμ και Ιουδαϊσμού.

Εξαιτίας της σπουδαιότητας που έχει η πολιτιστική κληρονομιά, ολοένα και περισσότερα προϊόντα εμφανίζονται στην αγορά με στόχο να υποστηρίξουν δράσεις που σχετίζονται με τα Μουσεία του μέλλοντος. Παρά το έντονο ενδιαφέρον, οι εφαρμογές ξενάγησης συνήθως έχουν προκατασκευασμένο και στατικό περιεχόμενο, ίδιο για όλες τις κατηγορίες των επισκεπτών.

Αντίθετα με τις συνήθεις πρακτικές το ICE επιχειρεί να σχεδιάσει και να υλοποιήσει ένα καινοτόμο σύστημα ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Αναλυτικότερα, στα πλαίσια του έργου ICE προτείνεται:

- ✓ Η δημιουργία καινοτόμου προϊόντος με την ονομασία ICE (Innovative Cultural Experience) για την ενεργητική και

βιωματική ξενάγηση, καθώς επίσης για την ανάδειξη του πολιτιστικού ή εμπορικού προϊόντος.

- ✓ Η ανάπτυξη ενός μηχανισμού για τον εμπλουτισμό του υλικού Επαυξημένης Πραγματικότητας για το υπό ανάδειξη πολιτιστικό ή εμπορικό έκθεμα.



Το προτεινόμενο σύστημα ICE

Το τελικό προϊόν θα απευθύνεται σε εκθεσιακούς, εκπαιδευτικούς και άλλους χώρους, με δυνατότητα παροχής ολοκληρωμένης υπηρεσίας παρουσίασης εκθεμάτων, με δυναμικό περιεχόμενο που θα προσαρμόζεται στις προτιμήσεις, τις ανάγκες και το προφίλ των χρηστών, μέσω συστήματος διαχείρισης γνώσης.